

Sir Bradley

Wir würden gerne 2 Wochen vor der Veranstaltung wissen, ob irgendwelchen Wünschen unseres Technical Riders nicht entsprochen werden kann. Wir freuen uns auf eine Zusammenarbeit.

Kontakt:

Maria Rothfuchs
bass-rothfuchs@gmx.de
+49 157 742 629 27

oder:

Pussy Empire Recordings
Catharina Boutari
catharina@pussy-empire.de
+49 173 245 70 41

Line Up

Annette Kayser - Drums
Maria Rothfuchs – Kontrabass
Lovis Determann – E-Gitarre
Doro Offermann – Saxophon
Magdalena Abrams – Bassklarinette, Klarinette
Rainer Sell – Posaune
Catharina Boutari – Gesang

Bühnenanforderung

Die Location stellt die PA, ein professionelles Soundsystem. 3 - 6 Monitore auf der Bühne, wenn möglich unabhängig zu mischen (2 – 4 Wege). Die Bühne ist trocken, bei Draußenveranstaltungen vor Regen geschützt und ausreichend beleuchtet. Wir brauchen einen akustischen Sound und haben keine/n eigene/n Techniker/in dabei.

Technical Rider

Drums – 2 OH-, 1 Bassdrum- und 1 Snare-Mic
Kontrabass – Amp – DI Out
E-Gitarre – Amp – Mic (kein DI)
Posaune – Mic
Bassklarinette/Klarinette – Eigenes Klemm Mic (Phantomspeisung)
Saxophon – Eigenes Klemm Mic (Phantomspeisung)
Gesang: Shure sm58 oder Shure Beta sm 58